

**Aonde apontar o Mar**

Por: Arielson Melo

Roteiro criado para o clipe  
da Musica Aonde apontar o Mar  
de Vinícius Tocantins

Arielson L. Melo  
Professor, Designer, Programador e Animador  
Tel.: (11) 98086-0938  
Email: [arielsonmelo@gmail.com](mailto:arielsonmelo@gmail.com)  
Site: [www.arielson.com.br](http://www.arielson.com.br)

**CENA 1 / INT. / LOJA DE BRINQUEDOS / DIA**

FADE IN

Uma sala ampla tem duas pilhas de caixas grandes, uns 3 ou 4 andares de caixas empilhadas em forma de pirâmide. Ao fundo prateleiras se dispõem separadamente pela sala, deixando os corredores largos e dando a impressão de que não é uma loja grande. Travelling, a câmera se aproxima da pilha da esquerda

As pirâmides de caixas são bem parecidas porém com cores diferentes. Em cima de cada caixa uma placa/faixa. A pilha da esquerda diz "Urso XXX 40%de desconto" já a da direita anuncia: "Urso XXX novo modelo! lançamento hoje!"

A câmera já está bem próxima a uma das caixas nela os dizeres: Meu Amigão! Aperte e ele diz Eu Te Amo!

As luzes se acendem. Dentro da caixa o urso pisca seus olhos

POV Urso

O urso olha de dentro da caixa e vê as caixas da outra Pilha, nelas, os dizeres: Meu Amigão 2.0, Fala 50 frases. Seu mais novo amigo.

A luz da porta se acende, o urso olha para a porta, um homem passa e abre as portas crianças correm para dentro da loja. Plano Geral (caixa urso) Câmera mostra o urso, ele se arruma dentro da caixa e sorri.

Plano geral / Ploungée

A loja é vista agora de cima, as duas pilhas no centro da sala, as crianças correm pelo espaço. uma criança pega uma caixa da pilha da direita e sai carregando pela loja, outra em seguida também pega. A pilha da direita começa a sumir, uma a uma enquanto as pessoas andam pela loja, alguns adultos mas a maioria crianças.

vemos novamente o urso em sua caixa, o sorriso agora se desfaz.

(Sons de passos)

POV URSO

O urso percebe que uma menina está a olhar para ele. Uma menina pequena de bochechas rosadas e bem pequena olha para ele lá de baixo

PLANO GERAL (CAIXA URSO)

O urso se arruma desajeitado dentro da caixa e volta a sorrir, uma luz acende em sua barriga (dizendo eu te amo)

POV URSO

OPÇÃO 1

A menina fica com o rosto corado e sorri, estica os braços para pegar a caixa. Uma mulher corta a visão dos dois, ela carrega em uma das mãos puxa a criança pelo braço

OPÇÃO 2

A menina fica com o rosto corado e sorri, estica os braços para pegar a caixa. uma mão aparece e segura um dos braços da criança e a puxa em direção ao caixa.

A criança arrastada pela mãe olha para traz e estica o braço em direção ao urso

De longe o urso vê a mulher colocar a caixa sobre o balcão e pagar o brinquedo a menina puxa a roupa dela e aponta para a caixa do urso. A mulher acena com a cabeça

PLANO GERAL (CAIXA URSO)

O urso desfaz o sorriso dentro da caixa.

Travelling, a câmera se distancia da pilha da esquerda

O urso continua imóvel esperando, vultos de crianças passam pela cena (câmera acelerada) a pilha de ursos da direita continua a diminuir. As luzes se apagam

FADE OUT

**CENA 2 / INT. / LOJA DE BRINQUEDOS / DIA**

FADE IN

As luzes se acendem.

Vemos o urso no mesmo lugar e mesma posição, triste ele dá um suspiro

POV URSO

A mesma mulher e a criança entram novamente na loja, A mulher coloca o urso na mesa, o homem olha, gira o boneco, aperta a barriga, ele acende e apaga a luz em sua barriga

O balconista coloca o boneco dentro de uma caixa escrito  
"DEFEITO"

Duas mãos colocam uma caixa nova do urso sobre o balcão, o  
Balconista sorri.

Uma mão pequena puxa a roupa da mãe ela se abaixa e escuta  
o que a menina cochicha no ouvido dela

PLANO GERAL (CAIXA URSO)

O urso está triste dentro da caixa, duas mãos aparecem e  
tiram a caixa do lugar, o urso sorri,  
A mãe e a menina saem da loja em direção a porta, a menina  
carrega a caixa maior que ela.

FADE OUT

**FIM!**